

# Œuvres de Denis Diderot

---

Cet article contient la liste des **œuvres de Denis Diderot** triées par genre. La liste est suivie par une liste des éditions collectives de références et d'un tableau de synthèse.

La catégorie correspondante regroupe les titres qui font déjà l'objet d'un article détaillé.

Pour une étude détaillée de la bibliographie matérielle de Diderot, on consultera avec intérêt l'importante bibliographie rassemblée par David Adams<sup>[1]</sup>.

## Fictions

### Romans

- *Les Bijoux indiscrets*
- *La Religieuse*
- *Jacques le fataliste et son maître*

### Contes

- *Les Deux Amis de Bourbonne*
- *Madame de La Carlière*
- *Ceci n'est pas un conte*
- *Supplément au voyage de Bougainville*
- *L'Oiseau blanc : conte bleu*

### Théâtre

- *Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu*, suivie des *Entretiens sur le Fils naturel*
- *Le Père de famille*, accompagné d'un *Discours sur la poésie dramatique*
- *Est-il bon ? Est-il méchant ?* et ses deux textes préparatoires : *Plan d'un divertissement domestique* et *La pièce et le prologue*.

### Dialogues<sup>[2]</sup>

- *Le Neveu de Rameau* intitulée la *Satire seconde* sur le manuscrit, dialogue philosophique (réd. étalée de 1761 à 1782 ; éd. 1805).
  - *Le Rêve de D'Alembert* (réd. 1769, éd. 1830)
  - *Entretien d'un père avec ses enfants ou Du danger de se mettre au-dessus des lois*
  - *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\** (réd. 1773-1774, *Corr.* 1775, éd. 1777)
  - *Lui et moi*
  - *Mystification ou L'histoire des portraits*
-

## Essais

- *Pensées philosophiques*
- *De la suffisance de la religion naturelle*
- *La Promenade du sceptique*
- *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient et des Additions*
- *Lettre sur les sourds et muets*
- *Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades*
- *Pensées sur l'interprétation de la nature*
- *Addition aux Pensées philosophiques*
- *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*
- *Regrets sur ma vieille robe de chambre*
- *Paradoxe sur le comédien* (réd. 1773-1777).
- *L'histoire et le secret de la peinture en cire* (1755).

## Critique et comptes rendus

### Peinture

- Neuf *Salons* rédigés entre 1759 et 1781.
- Les *Essais sur la peinture* sont une annexe au *Salon* de 1765 (*Corr.*, 1766).
- *Pensées détachées sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie* (*Corr.*, à partir de février 1772).

### Philosophie

- *La Réfutation d'Helvétius*
- *Lettre sur l'Examen de l'Essai sur les préjugés, ou Pages contre un tyran.*
- *Observations sur la « Lettre sur l'homme et ses rapports »*

### Théâtre

- *Entretiens sur le Fils naturel*
- *Discours sur la poésie dramatique*

### Auteurs

- *Éloge de Richardson* (éd. janvier 1762 dans le *Journal étranger* et en monographie, la même année).
- *Sur Térence*, (rééd. à la demande de Jean Baptiste Antoine Suard, publié le 15 juillet 1765 dans la *Gazette littéraire de l'Europe*, p. 129-146 <sup>[3]</sup>).
- *Notes sur le style*, à propos de la *Ricerche intorno alla natura dello stile* de Cesare Beccaria, rééd. 1771.

## Littérature

- *Sur les femmes, Corr.*, 1<sup>er</sup> juillet 1772. Critique de *l'Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles* de Antoine Léonard Thomas, Paris, Moutard, 1772<sup>[4]</sup>.
- *La Satire première*, à propos d'un vers d'Horace.

## Articles de l'*Encyclopédie*

En plus du *Prospectus* et de la supervision générale des articles, Diderot a personnellement rédigé près de 3 500 d'articles de l'*Encyclopédie*<sup>[5]</sup>, parmi lesquels : *anatomie*, *art*, *autorité politique*, *beau*<sup>[6]</sup>, *capuchon*, *christianisme*, *citoyen*, *encyclopédie*, *éclectisme*, *mélancolie*, *philosophie*...<sup>[7]</sup>

## Politique

- *Première lettre d'un citoyen zélé qui n'est ni chirurgien ni médecin à M. D. M. maître en chirurgie, ancien professeur à Saint-Côme, de l'Académie Royale des Sciences, & de l'Académie nationale de chirurgie où l'on propose un moyen d'appaiser les troubles qui divisent depuis si long-tems la Médecine & la Chirurgie*, 1748 - À propos des différends corporatistes de l'époque entre médecins et chirurgiens. Diderot propose que chirurgiens et médecins se réunissent en un seul corps professionnel.
- *Lettre sur le commerce des livres* (réd. en 1763, éd. 1861) ou, initialement, *Mémoire sur la liberté de la presse*
- *Apologie de l'abbé Galiani*, suite aux *Dialogues sur le commerce des blés* (voir Contributions) (1770)
- *Abdication d'un roi de la fève ou Les éleuthéromanes* (réd. 1772, éd. 1796)
- *Pensées détachées ou Fragments politiques échappés du porte-feuille d'un philosophe* (*Corr.* 1772)
- *Observations sur le Nakaz* (1774)
- *Principes de politiques des souverains* (1774)
- *Plan d'une université* (réd. 1775).
- *Essai sur la vie de Sénèque*. En tête de ce texte se trouve la lettre *Aux insurgents d'Amérique*.
- *Notes écrites à la marge de Tacite* (autre titre : *Critique du despotisme*), réd. achevée fin août 1774, *Corr.* août-septembre 1775.
- *Lettre apologétique de l'abbé Raynal à monsieur Grimm* (réd. <time datetime="1781-03-25">25 mars 1781</time>).

## Sciences

- *Mémoires sur différents sujets de mathématiques*, 1748
- *Mémoire sur la cohésion des corps*.
- *Éléments de physiologie* (réd. à partir de 1774, non achevé)
- *Introduction à la chymie* (sic), notes des cours suivis auprès de Guillaume-François Rouelle (réd. 1757, éd. 1887).
- *Sur deux mémoires de D'Alembert*

## Récits de voyage

- *Voyage à Langres*
- *Voyage à Bourbonne*
- *Voyage en Hollande*

## Contributions

- *Système de la nature* de d'Holbach
- *De l'éducation publique*, Dominique-François Rivard
- *Dialogues sur le commerce des blés*, de l'abbé Galiani (1770)
- *Catilina* de François Tronchin. Diderot travaille sur ce texte en avril 1775 et en change la focalisation au point de devoir en transformer le titre en *Terentia*.
- *Histoire philosophique et politique des deux Indes*, de Raynal. Diderot travaillera avec Raynal dès la première édition de 1770 mais contribuera surtout à la troisième, de 1780.
- *Histoire de Madame de Montbrillant* de Louise d'Épinay (éd. en 1818).
- *Leçons de clavecin, et principes d'harmonie* d'Anton Bemetzrieder, Paris, Bluet, 1771. Dans la préface, Diderot explique que son rôle n'a consisté qu'à apporter des corrections au *français tudesque* de l'auteur mais qu'au-delà, il n'a contribué ni au fond ni à la forme de l'ouvrage. Son insistance est telle que le propos en devient douteux<sup>[8]</sup>. Ré-édité en fac simile aux éditions Phénix en 2001 (ISBN 9782745808561).
- Jean-Philippe Rameau, *Démonstration du principe de l'harmonie*, Paris, Durand, Pissot, 1750.

## Traductions

La date est celle de la traduction effective de Diderot, pas celle de l'œuvre originale :

- *Histoire de la Grèce* de Temple Stanyan, 1742-1743
- *Essai sur le mérite et la vertu* de Shaftesbury, traduction française et annotations de Diderot, 1745
- *Dictionnaire universel de médecine* de Robert James, 1746-1748.
- *Apologie de Socrate* de Platon, traduction entreprise en captivité à Vincennes, 1749
- *Cyclopaedia or Universal Dictionary of Arts and Sciences* d'Ephraïm Chambers, 1750, qui inspira Diderot par la suite pour la rédaction de son *Encyclopédie*
- *Le Joueur* d'Edward Moore, 1760
- *La Monadologie* de Leibniz, dans l'article *Leibnizianisme* de l'*Encyclopédie*, 1765, tome 9, p. 369<sup>[9]</sup>.

## Correspondance

- Correspondance avec son amante, Sophie Volland
- Correspondance avec Falconet sur la postérité<sup>[10]</sup>.
- *Lettre à la comtesse de Forbach sur l'éducation des enfants* (réd. vers 1772)

## Textes apocryphes ou l'ayant été

Quelques ouvrages ont été attribués erronément à Diderot.

- Morelly, *Code de la nature*
- André Morellet, *Mémoire pour Abraham Chaumeix*
- Louis Ménard, *Rêveries d'un païen mystique*
- *Le dialogue entre Diderot et l'abbé Barthélemy*

## Éditions de référence

On reprend ici les références des plus importantes éditions des œuvres de Diderot, soit compilées soit isolées. Ces références sont utilisées dans le tableau infra qui retrace l'histoire de l'édition des textes du philosophe.

**1772**, *Œuvres philosophiques de M. D\*\*\**, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 6 vol., illustré, 13 cm sur 21 cm. Cette édition n'a pas été consentie par Diderot et contient deux textes qui ne sont pas de lui.

- Vol. 1 : *Essai sur le mérite et la vertu*, le *Code de la nature*.
- Vol. 2 : *Lettre sur les sourds et muets*, *Lettre sur les Aveugles*.
- Vol. 3 : *Le Père de famille* (et *De la poésie dramatique*)
- Vol. 4 : *Le Fils naturel*
- Vol. 5 : *Les Bijoux indiscrets*
- Vol. 6 : *Traité du Beau*, *Du beau absolu*, *De la philosophie des chinois*, *Science subséquente*, *Acoustique*, *Mémoires sur différents sujets de mathématiques*.

**1773**, *Contes moraux et nouvelles Idylles* de Mrs D... et Gessner, textes édités par Jacques-Henri Meister, Zurich, chez Orell, Gessner, Fuessli & Comp.

- *Les Deux Amis de Bourbonne*
- *Entretien d'un père avec ses enfants*
- *Les Idylles* de Gessner

**1773**, Londres, 5 vol.

- Vol 1 : Prospectus de l'Encyclopédie, *De l'éducation publique*, *Essai sur le mérite et la vertu*, *Traité du beau*, *Éloge de Richardson*, choix d'articles philosophiques extraits de l'Encyclopédie.
- Vol 2 : *Pensées sur l'interprétation de la nature*, *Pensées philosophiques*, *Lettre sur les aveugles*, *Lettre sur les sourds et muets*, *Principes de philosophie morale*, *Code de la nature*.
- Vol 3 : *L'histoire de Grèce*
- Vol 4 : *Les Bijoux indiscrets*, *Lettre sur le matérialisme*, *Regrets sur ma vieille robe de chambre*, *Justification de plusieurs articles du Dictionnaire Encyclopédique, ou Préjugés légitimes contre Abraham Chaumeix*.
- Vol 5 : *Le Fils naturel* (précédé de *De la poésie dramatique*), *Le Père de famille*, *L'Humanité ou Le tableau de l'indigence : triste drame par un aveugle tartare*.

**1777**, *Pensées philosophiques en français et en italien*, Amsterdam. Édition bilingue des *Pensées philosophiques* et de *l'Entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\**. Publiées sous l'identité de Thomas Crudeli qui présentait l'intérêt d'être décédé depuis une trentaine d'années. Le choix de Crudeli est sans doute une allusion maçonnique mais qui est l'initiateur de cette édition ? Disponible sur Gallica <sup>[11]</sup>

**1796**, *Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédites*.

**1798**, Œuvres publiées sur les manuscrits de l'auteur par Jacques-André Naigeon, Paris, Desray, Deterville, 15 vol.

**1818 (juin)-1819**, *Œuvres complètes de Denis Diderot*, Georges-Bernard Depping (dir.), éd. Belin. 7 vol.

« M. Belin annonce comme faisant partie de sa collection de prosateurs français une édition des œuvres complètes de Diderot en cinq tomes in-8 dont le prix est de 35 fr pap. superf. et de 70 fr pap. vél. pour les personnes qui souscriront avant la publication du tome I en juin prochain. Les cinq volumes comprendront un supplément composé de pièces inédites et qu'on peut se procurer séparément pour le joindre aux anciennes éditions des Œuvres de Diderot. Ces pièces inédites consistent en un *Voyage en Hollande*, divers articles sur les arts la littérature et la philosophie pièces de vers etc. Prix du supplément, 6 fr. »

— Journal des savants, mai 1818, p. 317.

**1821-1834**, Œuvres par J. L. J. Brière (avec la collab. de François Walferdin), Paris, 26 vol.

**1875-1877**, Œuvres complètes, édition établie par J. Assézat et M. Tourneux, Paris, 20 vol. (Contenu des volumes et accès aux textes dans Wikisource <sup>[12]</sup>)

**1969-1972**, Œuvres complètes, éd. chronologique avec introduction de Roger Lewinter, Club Français du Livre, Paris, 15 vol.

**1975-...**, Œuvres complètes, édition critique et annotée par J. Fabre, H. Dieckmann, Jacques Proust, Jean Varloot (dite "DPV"), Paris, 33 vol. prévus.

- Vol. I, « Le modèle anglais » : *Les Mémoires de M<sup>me</sup> de Vandeuil, Histoire de Grèce, Dictionnaire universel de médecine, Essai sur l'homme, Essai sur le mérite et la vertu.*
- Vol. II, « Philosophie et mathématiques » : *Pensées philosophiques, La Promenade du sceptique, De la suffisance de la religion naturelle, Lettre d'un citoyen zélé, Mémoires sur différents sujets de mathématiques, écrits divers de mathématiques.*
- Vol. III, « Les bijoux indiscrets » : *Les Bijoux indiscrets, L'oiseau blanc, conte bleu.*
- Vol. IV, « Le nouveau Socrate » : *Lettre sur les aveugles, Lettre sur les sourds et muets, Apologie de Socrate, Suite de l'apologie de Monsieur l'abbé de Prades.*
- Vol. V, « Encyclopédie » : documents annexes, *Prospectus* de l'Encyclopédie, liste des articles de l'Encyclopédie, articles de Diderot (lettre A).
- Vol. VI, « Encyclopédie » : articles de Diderot (B-C).
- Vol. VII, « Encyclopédie » : articles de Diderot (D-L).
- Vol. VIII, « Encyclopédie » : articles de Diderot (M-Z), *Lettre sur le commerce de la librairie.*
- Vol. IX, « L'interprétation de la nature »
- Vol. X, « Le drame bourgeois » : *Le Fils naturel, Le Père de famille (Diderot), De la poésie dramatique*, lettre à Madame Riccoboni, plans et canevas, projet de préface à M. Tru.
- Vol. XI, « La Religieuse » : *La Religieuse, Le Shérif, Le Joueur.*
- Vol. XII, « Le neveu de Rameau » : *Satire première, Lui et moi, Le Neveu de Rameau, Sur la traduction de Perse par l'abbé Le Monnier, Les Deux Amis de Bourbonne, Entretien d'un père avec ses enfants, Supplément au voyage de Bougainville, Madame de La Carlière.*
- Vol. XIII, « Arts et lettres » : textes divers de 1739 à 1766.
- Vol. XIV, « Salons » : salon de 1765 et *Essais sur la peinture.*
- Vol. XV, *Le pour et le contre* ou *Lettres sur la postérité* (correspondance avec Falconet)
- Vol. XVI, « Salons » : salons de 1767 et 1769.
- Vol. XVII, « Le Rêve de D'Alembert » : *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement, Le Rêve de D'Alembert*, le manuscrit de Pétersbourg, *Éléments de physiologie.*
- Vol. XVIII, « Arts et lettres » : textes de 1767 à 1770, dont certains furent insérés dans la *Correspondance littéraire*<sup>[13]</sup>.
- Vol. XIX, « Musique » : la querelle des Bouffons, *Sur les systèmes de musique des anciens peuples, Leçons de clavecin et principes d'harmonie, Sur les leçons de clavecin*, projet d'exercices de clavecin.
- Vol. XX, « Paradoxe sur le comédien » : *Paradoxe sur le comédien, Voyages à Bourbonne et à Langres*, Diderot et Galiani en 1769-1771, Arts et lettres (1771-1773), Diderot et Beccaria en 1765-1766, textes insérés dans la *Correspondance littéraire*, textes non insérés dans la *Correspondance littéraire*)
- Vol. XXI, « Plan d'une Université ».
- Vol. XXII, « Politique ».
- Vol. XXIII, « Jacques le Fataliste » : *Jacques le fataliste et son maître*, autres textes dramatiques.
- Vol. XXIV, « Réfutations » : *Voyage de Hollande, Observations sur Hemsterhuis, Réfutation d'Helvétius.*
- Vol. XXV, « Essai sur les règnes de Claude et de Néron » : *Essai sur les règnes de Claude et de Néron, Les deux amis*, plan d'une tragédie intitulée Terentia.
- Vol. XXVI : « Fragments et projets »
- Vol. XXVII à XXXII : « correspondance générale »
- Vol. XXXIII : « Index »

**1994-1997**, *Œuvres de Diderot*, édition établie par Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 5 vol.

- Vol. 1 : Philosophie (*Pensées philosophiques* - *Addition aux Pensées philosophiques* - *De la suffisance de la religion naturelle* - *La Promenade du sceptique* - *Lettre sur les aveugles* - *Additions à la Lettre sur les aveugles* - Articles de philosophie tirés de l'*Encyclopédie* - *Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades* - *Pensées sur l'interprétation de la nature* - *Le Rêve de D'Alembert* - *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* - *Observations sur Hemsterhuis* - *La Réfutation d'Helvétius* - *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\** - *Sur les femmes* - *Essai sur les règnes de Claude et de Néron* - *Éléments de physiologie*)
- Vol. 2 : Contes (*Les Bijoux indiscrets* - *L'Oiseau blanc : conte bleu* - *La Religieuse* - *Mystification* - *La Vision de M. de Bignicourt*<sup>[14]</sup> - *Les Deux Amis de Bourbonne* - *Entretien d'un père avec ses enfants* - *Ceci n'est pas un conte* - *Madame de La Carlière* - *Supplément au voyage de Bougainville* - *Satire première* - *Lui et moi* - *Le Neveu de Rameau* - *Jacques le fataliste et son maître*)
- Vol. 3 : Politique
- Vol. 4 : Esthétique et théâtre
- Vol. 5 : Correspondance (ordre chronologique)

2004-..., éd. dir. par Michel Delon, Paris, Gallimard, bibl. de la Pléiade (4 volumes prévus).

- Vol. 1, Contes et romans (2004). Contient : *Les Bijoux indiscrets*, *La Religieuse*, *Mystification*, *Les Deux Amis de Bourbonne*, *Entretien d'un père avec ses enfants*, *Ceci n'est pas un conte*, *Madame de La Carlière*, *Supplément au voyage de Bougainville*, *Le Neveu de Rameau*, *Jacques le fataliste et son maître* et l'*Éloge de Richardson*.
- Vol. 2, Œuvres philosophiques (2010). Contient : *Pensées philosophiques* - *Promenades de Cléobule* - *Lettre sur les aveugles* - *Lettre sur les sourds et muets* - *Pensées sur l'interprétation de la nature* - *Le Rêve de D'Alembert* - *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* - *La Réfutation d'Helvétius* - *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\** - *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*

## Tableau de synthèse

Le tableau ci-dessous met en évidence la révélation progressive de l'œuvre de Diderot et les décalages parfois importants entre la date de rédaction et la publication effective.

- Les titres en gras sont ceux des écrits largement publiés du vivant de l'écrivain - mais pas nécessairement sous son nom.
- La colonne *périodique* indique la publication d'un texte dans un périodique, pour autant qu'elle précède la première édition en monographie ; par défaut, il s'agit de la *Correspondance littéraire* mais dont on connaît la confidentialité de la diffusion.
- La colonne *monographie* indique la date de la première édition du texte dans une monographie ; quand le texte fait partie d'un recueil, une précision renvoie à une des éditions signalée ci-dessus.
- Les articles de l'*Encyclopédie* ne sont pas repris.

### La publication des œuvres de Diderot

Œuvre	Rédaction	Périodique	Monographie	Forme	Objet
<b><i>Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***</i></b>	1773	1776, 23 juillet ( <i>Corr.</i> de Metra)	1777 ( <i>Pensées philos.</i> )	Dialogue	Philosophie
<i>Histoire de la Grèce</i> de Temple Stanyan	1742-43	(néant)	1743 (Antoine-Claude Briasson)	Traduction	Histoire
<i>Dictionnaire universel de médecine</i> de Robert James	1746-48		1746-48	Traduction (collectif)	Science
<i>Voyage en Hollande</i>	1773-1774	1780-1782	1818 (Éditions Belin)	Essai	Voyage
<b><i>Les Bijoux indiscrets</i></b>	1748	(néant)	1748	Roman	Fiction

<i>Cyclopaedia or Universal Dictionary of Arts and Sciences</i>	1750		1750	Traduction (avec d'Alembert)	Arts et Sciences
<i>La Religieuse</i>	1760-...	1780-1782	1796	Roman	Fiction
<i>Le Neveu de Rameau</i>	1761-1782	(néant)	1805 (allemand), 1821 (fr), 1891 (fr)	Dialogue	Fiction
<i>Lui et moi</i>	1762			Dialogue	Satire
<i>Jacques le fataliste et son maître</i>	1771-1778	1778, nov.- 1780, juin	1796	Roman	Fiction
<i>Pensées philosophiques</i>	1746	(néant)	1746	Aphorismes	Philosophie
<i>De la suffisance de la religion naturelle</i>	1746	(néant)	1770		Philosophie
<i>Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient</i>	1749	(néant)	1749	Essai	Philosophie
<i>Regrets sur ma vieille robe de chambre</i>	1768	1769, 15 février	1772	Essai	
<b>Entretien d'un père avec ses enfants</b>	1770 été		1773 (en : <i>Contes moraux et nouvelles Idylles</i> )	Conte	Morale
<i>Supplément au voyage de Bougainville</i>	1772 été	1773-1774	1796 (en : <i>Opuscules</i> )	Dialogue	Philosophie
<i>Ceci n'est pas un conte</i>	1772, été	1773, avril	1798 (Jacques-André Naigeon)	Conte	Fiction
<i>Madame de La Carlière</i>	1772, été	1773	1798 (Naigeon)	Conte	Fiction
<i>La Satire première</i>	1773-...	1778 oct. ( <i>Corr. litt.</i> )		Dialogue	Philosophie
<b>Les Deux Amis de Bourbonne</b>	1770, août	1770, 15 déc.	1773 (en : <i>Contes moraux et idylles</i> )	Conte	Fiction
<i>Est-il bon ? Est-il méchant ?</i>	1775-1780		1834	Théâtre	Fiction
<b>Le Prospectus de l'Encyclopédie</b>	1749-1750	(néant)	1750	Essai	
<i>Paradoxe sur le comédien</i>	1770-1778	1770 oct. ( <i>Corr. litt.</i> , ébauche)	1830	Essai	Critique
<i>Sur les femmes</i>	1771	janvier 1772		Compte rendu	Critique
<b>La Réfutation d'Helvétius</b>	1774-1778	1783-1786 (partiel)	1875 (Jules Assézat)	Essai critique	Philosophie
<i>Mystification ou L'histoire des portraits</i>	1768	(néant)	1951	Conte	Fiction
<b>Pensées sur l'interprétation de la nature</b>	1753-1754	(néant)	1753	Essai	
<b>Le Père de famille</b> et <i>Discours sur la poésie dramatique</i>	1758	(néant)	1758	Théâtre et essai	Théâtre
<b>Les Salons</b>	1759-1781	1759-1781 (I à IX)		Compte rendu	Critique
<b>Les Essais sur la peinture</b>	1765	1766		Essai	Art
<i>Pensées détachées sur la peinture</i>	1772, févr. -...			Essai	Art
<b>Éloge de Richardson</b>	1762	1762, janv. (en : <i>Journal étranger</i> )		Essai	Critique
<i>La Promenade du sceptique</i>	1747		1830		Philosophie
<i>Notes sur le style</i>	1771		1875 (Jules Assézat)	Essai	Critique
<i>L'Oiseau blanc : conte bleu</i>	1748	1777, oct.	1798 (Naigeon)	Conte	Fiction

<i>Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades</i>	1752	(néant)	1752 (12 oct.)	Essai	Polémique
Observations sur la « Lettre sur l'homme et ses rapports »	1773		1964		Philosophie
<i>Lettre sur l'Examen de l'Essai sur les préjugés</i>	1770	(néant)	1937		Politique
<i>Lettre apologétique de l'abbé Raynal à monsieur Grimm</i>	1781, 25 mars			Lettre publique	
<b>Additions à la Lettre sur les aveugles</b>	1782	1782, mai		Essai	Philosophie
<i>Mémoires sur différents sujets de mathématiques</i>	1748		1748	Essai	Sciences
<i>Mémoire sur la cohésion des corps</i>	1761	1761 ( <i>Journal de Trévoux</i> )	1875 (Assézat, vol. 9)	Essai	Sciences
<i>Sur deux mémoires de D'Alembert</i>	1761, septembre		1875 (Assézat, vol. 9)	Essai	Sciences
<i>Le Rêve de D'Alembert</i>	1769		1830	Dialogue	Philosophie
<i>L'histoire et le secret de la peinture en cire</i>	1755	(néant)	1755 (anonyme)	Essai	Art et science
<i>Le Fils naturel</i>	1757	(néant)	1757 <sup>[15]</sup>	Théâtre	Fiction
<i>Lettre sur les sourds et muets</i>	1751		1751 (anonyme)	Essai	Philosophie
<i>Éléments de physiologie</i>	1765-1784		1875	Traité	Philosophie
<i>Addition aux Pensées philosophiques</i>	1762, 11 nov.			Aphorismes	Philosophie
<i>Principes philosophiques sur la matière et le mouvement</i>	1770			Essai	Philosophie
<i>Voyage à Bourbonne et à Langres</i>	1770, été-automne		1831	Prose	Récit
<i>Sur Térence</i>	1765	1765, 15 juillet - <i>Gazette littéraire de l'Europe</i>		Essai	Critique
Lettre sur le commerce des livres	1763		1861	Essai	Marché du livre
<i>Histoire des deux Indes</i>	1772... (div. articles)		1780 (3 <sup>e</sup> éd.)	Encyclopédie (collectif)	Histoire politique
<i>Essai sur le mérite et la vertu</i> de Shaftesbury	1745	(néant)	1749	Traduction	Philosophie
<i>Apologie de Socrate</i> de Platon	1749	(néant)		Traduction	Philosophie
<i>Le Joueur</i> d'Edward Moore	1760			Traduction	Théâtre
<i>Plan d'une Université</i>	1775-76		1875	Essai	Éducation
<b>Vie de Sénèque ou Essai sur les règnes de Claude et de Néron</b>	1777		1778 (déc) ; 1782 (2 <sup>e</sup> éd.)	Essai	Histoire
<i>Première lettre d'un citoyen zélé</i> (...)	1748, 16 décembre	(néant)	1748 (anonyme)	Essai	Politique

## Notes et références

- [1] . Cet ouvrage a fait l'objet d'une recension (<http://rde.revues.org/document429.html>) dans la revue *Recherche sur Diderot et sur l'Encyclopédie*.
- [2] Les critères retenus pour la distinction avec le genre théâtral sont l'intention de l'auteur, le découpage en actes ou la présence de didascalies.
- [3] <http://books.google.fr/books?id=HchMAAAAYAAJ&pg=RA2-PR1#v=onepage&q&f=false>
- [4] Disponible sur Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088543>)
- [5] Compte effectué par Jacques Proust, *Diderot et l'Encyclopédie*, Albin Michel, 1995, et suiv.
- [6] Cet article sera repris sous le titre *Traité du beau* dans l'édition Rey (1772) des Œuvres complètes de Diderot puis dans l'édition de Nageon en 1798. C'est dans l'édition Assézat que l'on trouve pour la première fois le titre forgé : *Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau*. Nous ne reprenons pas ce texte en tant qu'œuvre isolée dans la mesure où cela ne semble pas avoir été l'intention de Diderot.
- [7] Voir Marie Leca-Tsiomis, *Diderot : choix d'article de l'Encyclopédie*, Paris CTHS, 2001.
- [8] Jean Gribenski, *À propos des Leçons de clavecin (1771): Diderot et Bemetzrieder*. In : Société française de musicologie, *Revue de musicologie*, 1980, . .
- [9] [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Diderot\\_-\\_Encyclopédie\\_1ere\\_edition\\_tome\\_9.djvu&page=369](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Diderot_-_Encyclopédie_1ere_edition_tome_9.djvu&page=369)
- [10] Sur Diderot épistolier, voir (<http://www.archive.org/details/diderotpistoli00melauoft>) [http://www.archive.org/stream/diderotpistoli00melauoft/diderotpistoli00melauoft\\_djvu.txt](http://www.archive.org/stream/diderotpistoli00melauoft/diderotpistoli00melauoft_djvu.txt).
- [11] <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76246q.pagination>
- [12] [http://fr.wikisource.org/wiki/%C5%92uvres\\_compl%C3%A8tes\\_de\\_Diderot](http://fr.wikisource.org/wiki/%C5%92uvres_compl%C3%A8tes_de_Diderot)
- [13] Pour ces textes, on peut également consulter l'apparat critique de l'édition de la *Correspondance* en cours de publication (Centre international d'étude du ).
- [14] Il s'agit d'une anecdote, parue dans la *Correspondance littéraire* en 1771 et que L. Versini attribue à Diderot.
- [15] La pièce est représentée l'année même de sa rédaction.

## Accès aux textes intégraux

- Gallica ([\).](http://gallica.bnf.fr/Search?idArk=&n=10&p=1&lang=fr&adva=1&adv=1&reset=&urlReferer=/advancedsearch?lang=fr&enreg=&ope1=MUST&catsel1=f_creator&cat1=Diderot&catpar1=tou&ope2=MUST&catsel2=f_title&cat2=&catpar2=tou&ope3=MUST&catsel3=f_content&cat3=&catpar3=tou&ope4=MUST&catsel4=f_tdm&cat4=&catpar4=tou&ope5=MUST&catsel5=f_metadata&cat5=&catpar5=tou&date=daEx&daFr=&toutesLangues=toutes&tousTypes=tous&toutTheme=Tous&allAccessType=Tous&allProvenances=Tous&sel_provenance_Part=toutPartenaires&sel_provenance_Edist=toutSNE&firstIndexationDateDebut=&firstIndexationDateFin=&tri=)
- Classiques des sciences sociales de l'Université du Québec ([http://classiques.uqac.ca/classiques/Diderot\\_denis/diderot\\_denis.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Diderot_denis/diderot_denis.html))
- Google Books (<http://books.google.fr/books?q=Diderot>)
-  Portail de la littérature française
-  Portail de la philosophie

# Sources et contributeurs de l'article

**Œuvres de Denis Diderot** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=101381693> *Contributeurs*: Am13gore, Amstramgrampikepikecolegram, AméliorationsModestes, Anaemaeth, Archimëa, Badmood, Bob08, Dhatier, Drongou, Esprit Fugace, Evanzieleghem, Gonioul, Hercule, Huster, Isaac Sanolnacov, Jean-Baptiste, Ji-Elle, Laurent Nguyen, Mayayu, Moipaulochon, Octave.H, Penjo, Phe, Priper, Richardbl, RémiH, S010xal, Salignac, Sardur, Sebleouf, Sebrider, Spiessens, Tejgád, Titlutin, Traleni, Vlaam, Waidanian, Yadelstip, Zusasa, 45 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Fichier:Open book nae French flag.png** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Open\\_book\\_nae\\_French\\_flag.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Open_book_nae_French_flag.png) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: feydey (talk) 06:01, 7 October 2011 (UTC)

**Fichier:Auguste Rodin - Penseur 50px.png** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Auguste\\_Rodin\\_-\\_Penseur\\_50px.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Auguste_Rodin_-_Penseur_50px.png) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: retouche par Walké

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

---